

НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
НРМ ДОБУ «ЦРР - д/с «Теремок»
Приказ № 148-О
от «30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
кружка по тестопластике
«Колобок»**

для детей младшего дошкольного возраста

Срок реализации - 2 года

Автор - составитель:

Сементеева Светлана Станиславовна

Педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.....	3
1.3. Цель и задачи реализации программы.....	4
1.4. Основные принципы реализации программы	5
1.5 Основные формы организации и режим занятий.....	6
1.6. Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности.....	8
2. Учебно-тематический план программы	9
2.1. Младший дошкольный возраст 3-4 лет.....	9
2.2. Средний дошкольный возраст 4-5 лет.....	10
3. Содержание программы.....	12
3.1. Содержание работы с детьми 3-4 лет.....	12
3.2. Содержание работы с детьми 4-5 лет.....	16
3.3. Педагогический контроль и мониторинг.....	20
4. Методическое обеспечение программы.....	21
4.1 Методическое оснащение программы	21
4.2.Перечень средств обучения, оборудования.....	22
5. Список использованной литературы.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учеными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Для того, чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций, была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом. Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Дополнительная общеобразовательная программа «Колобок» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 27.10.2011 г. № 2562);
- Приказ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования НРМДОБУ «ЦРР – д/с «Теремок»
- ФГОС ДО
- Устав Учреждения НРМ ДОБУ «ЦРР – д/с «Теремок»

Данная программа имеет художественную направленность на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству. Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет) в условиях НРМ ДОБУ «ЦРР-д/с «Теремок». Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Обращение к глобальным задачам образования по развитию художественно-эстетического воспитания, сформулированным в данных

документах, убедили нас в том, что одним источников развития творческих способностей детей могут стать занятия по декоративно-прикладной деятельности, в частности, лепкой из соленого теста. Данная деятельность является одной из ведущих в творческой деятельности дошкольников, она развивает механизмы, необходимые для овладения письмом, создает условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта. Лепка как самый осязаемый вид художественного творчества дает удивительную возможность ребенку не только отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах, но и способствует развитию художественно-образного мышления, внимания, творческого потенциала, коммуникативных качеств. Занятие детей Развитие сенсорно-моторных навыков, для поступления ребенка в школу способствуют занятиям по лепке.

Творить и созидать - это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста - доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что тестопластика открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному» Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических и геометрических представлений.

Новизна. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Игра, как и изобразительная деятельность, являются основными видами детской деятельности в дошкольном возрасте поэтому, организация занятий в виде игры углубляет интерес к лепке. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и явлениями.

1.3. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей посредством лепки из соленого теста различными приемами.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать лепить конструктивным и пластическим способом.

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать аккуратность, как при работе, так и при уборке рабочего места.

1.4. Основные принципы реализации программы

Для реализации этих элементов в полной мере в основу программы положены следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.5. Основные формы организации и режим занятий

Особенности реализации программы:

Данная программа является дополнительной, образовательной, развивающей.

3. Возраст воспитанников 3-5 лет.
4. Младшая и средняя группы.
5. Набор детей в группу осуществляется независимо от способностей и умений. Учитываются желания детей и родителей, их психофизические возможности.
6. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения и требований СанПин: 12 человек.
7. Форма занятий - групповая, индивидуальная.
8. Количество занятий:
1 год – 54 занятия.
2 год - 54 занятия.
9. Продолжительность занятий:
Младшая группа: 15 минут.
Средняя группа: 20 минут.
10. Срок реализации программы – 2 года.
11. Место проведения занятий – кабинет ИЗО, во второй половине дня.

Особенности методики обучения

Один из эффективных путей реализации программы является использование на занятиях современных педагогических технологий: Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой). Данная инновационная технология:

- способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
- предполагают высокий уровень самостоятельности обучающихся, требуют их активного участия в подготовке и проведении занятия;
- обеспечивают глубокие знания, прочные умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
- способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;

- позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;
- способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроя, что, в свою очередь, помогает развитию художественного творчества учащихся;
- развивают память детей, внимание, сообразительность, расширяют их общий кругозор, помогают воспитанникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях;
- усиливают мировоззренческую направленность познавательных интересов обучающихся, более эффективно формируют их убеждения, что способствует всестороннему развитию личности.

Согласно ФГОС ДО художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста включает в себя:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности.

В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, словесные, наглядные, практические, исследовательские, мотивационно-стимулирующие.

- В ходе реализации программы перед воспитанниками раскрываются большие возможности в проектной и творческой деятельности, а также участие в выставках, конкурсах, различного уровня.
- Одним из важных элементов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск газет и мастер классов для родителей по созданным детьми работам, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала и тренировочных упражнений, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы). Выкладывание информации и результатов детского творчества на сайте ДОУ.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры, стихотворение, презентации и.т.д).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Практическая деятельность детей.
4. Динамическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала, детализация работы.
6. Рассматривание и обсуждение готовых работ.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

Ожидаемые результаты первого года обучения

В области предметной деятельности:

Ребенок должен знать

- Правила техники безопасности при работе с соленым тестом и инструментами.
- Основные термины.
- Основы цветоведения и композиции
- Основные технические действия при создании работы из соленого теста.

Ребенок должен уметь

- Лепить конструктивным способом.
- Лепить скульптурным (пластическим) способом.
- Лепить изделие по показу педагога.
- Выполнять основные технические действия при лепке из соленого теста.
- Применять фактуры и декор к изделиям из соленого теста.

Должны быть сформированы и выражены следующие личностные качества:

- творческое отношение к изучению окружающего их мира и умение отобразить его в своих работах из соленого теста.
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности - потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В области предметной деятельности:

Ребенок должен знать

- Правила техники безопасности;
- Основные русские народные промыслы и их особенности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- Технологическую последовательность выполняемой работы;
- Способы лепки из соленого теста;
- Разнообразие фактур и приемов их нанесения используя дополнительные материалы;
- Понятия: рельефная и объемная лепка.

Ребенок должен уметь

- Выполнять правила техники безопасности;

- Качественно и аккуратно выполнять каждую работу;
- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Выполнять работы основными способами лепки (пластический, конструктивный и т.д);
- Применять фактуры и декор к изделиям;
- Выполнять: барельеф и объемную лепку;
- Самостоятельно придумывать и выполнять свою работу в рамках предложенной темы, достигая их выразительности для участия в выставках.

Должны быть сформированы и выражены следующие личностные качества:

- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- творческое отношение к занятиям лепки из соленого теста, чувство гордости за декоративное искусство народов нашей страны.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других воспитанников с позиций творческих задач данной темы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

2.1. Младший дошкольный возраст 3-4 лет (Первый год обучения)

Месяц	№	Тема	Кол. занятий
Октябрь	1	Грибная поляна	1
	2	Грибная поляна - раскрашивание изделия	1
	3	Урожай яблок	1
	4	Урожай яблок - раскрашивание изделия	1
	5	Птичка в гнездышке	1
	6	Птичка в гнездышке- раскрашивание изделия	1
	7	Крош	1
	8	Крош - раскрашивание изделия	1
Ноябрь	9	Мышки на сыре	1
	10	Мышки на сыре -раскрашивание изделия	1
	11	Пингвиненок в шарфике	1
	12	Пингвиненок в шарфике - раскрашивание изделия	1
	13	Рыбки в аквариуме	1
	14	Рыбки в аквариуме - раскрашивание изделия	1
	15	Ваза с цветами	1
	16	Ваза с цветами – раскрашивание изделия	1
Декабрь	17	Натюрморт	1
	18	Натюрморт- раскрашивание изделия	1
	19	Дед Мороз	1
	20	Снегурочка	1
	21	Новогодняя елка и подарки	1
	22	Новогодняя композиция -раскрашивание изделия	1
	22	Новогодние подсвечники	1
	24	Новогодние подсвечники - раскрашивание изделия	1

Январь	25	Святочные украшения	1
	26	Святочные украшения - раскрашивание изделия	1
	27	Ангелочек	1
	28	Ангелочек - раскрашивание изделия	1
	29	Кот	1
	30	Кот - раскрашивание изделия	1
Февраль	31	Валентинка	1
	32	Валентинка - раскрашивание изделия	1
	33	Декоративное панно к 23 февраля	1
	34	Декоративное панно к 23 февраля - раскрашивание изделие	1
	35	Горячий чай	1
	36	Горячий чай - раскрашивание изделия	1
	37	Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я	1
	38	Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я - раскрашивание и оформление изделий.	1
Март	39	Подарок бабушке (декоративная рамка)	1
	40	Подарок бабушке - раскрашивание изделий.	1
	41	Колокольчики	1
	42	Колокольчики- раскрашивание изделия.	1
	43	Ваза с цветами (декоративное панно)	1
	44	Ваза с цветами- раскрашивание изделия.	1
	45	Космодром	1
	46	Космодром - раскрашивание изделия.	1
Апрель	47	Совушки	1
	48	Совушки - раскрашивание изделия.	1
	49	Рамка для летних фотографий	1
	50	Рамка для летних фотографий -раскрашивание изделия	1
	51	Собачка-Жучка	1
	52	Собачка-Жучка - раскрашивание изделия	1
	53	Подкова на счастье	1
	54	Подкова на счастье - раскрашивание изделия.	1
	Итого:		54

Учебно-тематическое планирование

2.2. Средний дошкольный возраст 4-5лет (Второй год обучения)

Месяц	№	Тема	Количество занятий
Октябрь	1	"Ежик"	1
	2	"Ежик"- раскрашивание изделия.	1
	3	"Цветик-семицветик."	1
	4	"Цветик-семицветик" - раскрашивание изделия.	1
	5	"Мы живем в Югре!"	1

	6	"Мы живем в Югре!"- раскрашивание изделия.	1
	7	"Пчелка Майя"	1
Ноябрь	8	Нюша и бараш"	1
	9	"Нюша и бараш " - раскрашивание изделия	1
	10	"Уютный домик"	1
	11	"Уютный домик" - раскрашивание изделия	1
	12	"Дерево жизни" декоративное панно	1
	13	"Дерево жизни"- раскрашивание изделия	1
	14	"Пчелка Майя"- раскрашивание изделия.	
Декабрь	15	"Гжельский чайничек и чашечки"	1
	16	"Гжельский чайничек и чашечки" - раскрашивание изделия.	1
	17	"Снежное дерево"	1
	18	"Снежное дерево" - раскрашивание изделия.	1
	19	"Снеговик в шапке и на лыжах"	1
	20	"Снеговик в шапке и на лыжах" - раскрашивание изделия.	1
	21	"Дед Мороз с подарками"	1
	22	"Снегурочка"	1
Январь	23	"Дед Мороз с подарками", "Снегурочка" - раскрашивание изделия.	1
	24	"Красивый подсвечник"	1
	25	"Красивый подсвечник" - раскрашивание изделия.	1
	26	"Барашек" по мотивам дымковской игрушки.	1
	27	"Барашек" - раскрашивание изделия.	1
	28	"В гостях у сказки"	1
Февраль	29	"В гостях у сказки" - раскрашивание изделия.	1
	30	"Веселый клоун"	1
	31	"Веселый клоун" - раскрашивание изделия.	1
	32	"Фоторамка" подарок для папы, дедушки, брата	1
	33	"Фоторамка" - раскрашивание изделия.	1
	34	"Поросячий портрет"	1
	35	"Поросячий портрет"- раскрашивание изделия.	1
	36	"Вазочка для цветов" лепка на объемной форме.	1
Март	37	"Вазочка для цветов" - раскрашивание изделия.	1
	38	"Подкова на счастье"	1
	39	"Подкова на счастье" - раскрашивание изделия.	1
	40	"Рыбки играют"	1
	41	"Рыбки играют" - раскрашивание изделия.	1
	42	"Сидят на ветках снегири" коллективное панно	1
	43	"Сидят на ветках снегири" - раскрашивание изделия.	1
	44	"Замок с приведением"	1
	45	"Замок с приведением" - раскрашивание изделия.	1
Апрель	46	"Черепашка"	1
	47	"Черепашка" - раскрашивание изделия.	1
	48	"Зайчик"	1

	49	"Зайчик" - раскрашивание изделия	1
	50	"Котик -коток"	1
	51	"Котик -коток" - раскрашивание изделия	1
	52	"Панно для маминой кухни"	1
	53	"Панно для маминой кухни" - раскрашивание изделия.	1
	54	"Мы весь год учились и весь год лепили" - совместное занятие с родителями.	1
Итого:			54

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание работы с детьми 3-4 лет

Первый год обучения

Тема "Грибная полянка" (2 занятия).

1. Беседа "Безопасность при работе с соленым тестом", знакомство с техникой безопасности, материалом и инструментами, учить раскатывать пласт (фон) на картонной основе, учить соблюдать последовательную технологию создания работы из соленого теста. Лепить конструктивным способом.

2. Развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Тема "Урожай яблок" (2 занятия).

1. Продолжать учить лепить полуобъемные изделия конструктивным способом, передавать форму и характерные особенности яблок и листьев. Развивать внимательность к деталям, использовать природные материалы - гвоздику.

2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Тема "Птичка в гнездышке" (2 занятия).

1. Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы, использовать скульптурный способ лепки - скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички.

2. Продолжать учить расписывать изделия после просушки. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Тема "Крош" (2 занятия).

1. Продолжать учить создавать образ мультипликационного героя в технике барельефа, создавать барельеф на основе из теста, раскатывать пласт теста скалкой, вырабатываем умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях.

2. Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Тема "Натюрморт" (2 занятия).

1. Продолжать развивать композиционное мышление, наблюдательность, умение

работать различными способами лепки, учить работать с шаблоном, вырезать форму вазы и лепить разнообразные фрукты и ягоды. (виноград, сливы, персики, яблоки).

2. Развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре для передачи натуральных цветов овощей и ягод, развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема "Дед Мороз" (1 занятие).

1. Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить лепить фигуру человека на основе конуса, украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.

Тема "Снегурочка" (1 занятие).

1. Продолжать учить детей лепить фигуру человека на основе конуса, передавать характерный наряд Снегурочки, шубку, шапочку, используя стеку для подрисовки штрихами меха на одежде.

Тема "Новогодняя елка и подарки" (1 занятие).

1. Учить детей лепить хвойное дерево, передавая праздничное настроение и характерные особенности. Использовать ножницы при передаче хвойных веток. Развивать чувство аккуратности и точности при передаче мелких деталей.

Тема "Новогодняя композиция" (1 занятие).

1. Учить раскрашивать готовые объемные изделия, созданные на предыдущем занятии и просушенные (Дед Мороз, Снегурочка, Новогодняя елка), объединить раскрашенные изделия в общую композицию. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема "Новогодние подсвечники" (2 занятия).

1. Лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, штамп), вырезать по шаблону остролистники, и украшать венок маленькими ягодками, снежинками или звездочками.

2. Расписывать готовые рельефные изделия, создавая гармоничную композицию. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Тема "Святочные украшения" (2 занятия).

1. Раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку различными декоративными элементами.

2. Расписывать поделку гуашью после просушки. Развивать чувство аккуратности и точности при прорисовке мелких декоративных деталей.

Тема "Ангелочек" (2 занятия).

1. Лепить фигуру человека в длинной одежде, передавать характерный наряд Ангелочка, закреплять навыки работы стекой.

2. Расписывать изделие после просушки, продолжать учить смешивать краски для получения нужного оттенка передавая определенный цвета. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Кот" (2 занятия).

1. Лепить фигурку кошки из нескольких частей (конструктивным способом), соединяя их помощью спичек и приема смачивания, передавать пластическим способом характерные особенности кошек, их пластику.

2. Смешивать краски для получения нужного оттенка, для передачи цвета шерсти животного, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Валентинка" (2 занятия).

1. Лепить декоративное сердечко используя шаблон, украшать изделие используя известные детям приемы (налеп, штамп, фактуру и др.). Создать детям такие условия, при которых ребенок сам решает, как украсить изделие.

2. Расписывать изделие после просушки, расписывать изделие в соответствии с задуманным образом, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Декоративное панно к 23 февраля" (2 занятия).

1. Учить детей лепить рельефную композицию соответственно тематике праздника, ориентируясь на поздравительные открытки к 23 февраля. Предоставить детям свободный выбор композиционного решения работы. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения.

2. Раскрашивать поделку гуашью после просушки, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделий, развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.

Тема "Горячий чай", декоративное панно (2 занятия).

1. Лепить декоративное панно для оформления кухонного интерьера, знакомя детей с понятием дизайна, стилизовать элементы в процессе лепки. Развивать аккуратность при создании мелких деталей, дополнять композицию природными материалами (зернами кофе).

2. Расписывать поделку гуашью после просушки, расписывать изделия придавая работе графичность, декоративность, развивать навыки аккуратности при раскрашивании.

Тема "Без украшений нам нельзя, их носит мама ты и я"(2 занятия).

1. Лепить кулон и другие украшения для мамы, развивать чувство композиции и пропорций при создании украшений. Воспитывать желание создать подарок для близкого человека.

2. Расписывать поделку гуашью после просушки ориентируясь на изображение ювелирных изделий, развивать чувство композиции, и колорита.

Тема "Подарок бабушке"(3 занятия).

1. Лепить красивое декоративную рамку с фруктами и цветами, дополняя образ листиками и насекомыми, закреплять знакомые приемы лепки, воспитывать у детей любовь и заботу бабушке, развивать чувство композиции и фантазию.

2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

3. Учить доводить изделие до конечного результата, рисовать портрет бабушки и оформлять его в рамку, оформлять рамку декоративными элементами, бантиками, полубусинами, блестками.

Тема "Колокольчики"(2 занятия).

1. Учить детей лепить объемные сувенирные изделия - колокольчики. Показать два способа лепки: из пласта теста или формировать форму из жгутиков. Объяснить, как можно украсить колокольчик, в виде животного или декоративными наклепками.

2. Продолжать учить раскрашивать изделие в соответствии с задуманным образом. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема "Ваза с цветами"(2 занятия).

1. Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его наклепками,

лепить форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы, продолжать учить детей лепить цветы.

2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Тема "Космодром"(2 занятия).

1. Лепить конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника.

2. Раскрашивать изделие из соленого теста акварельными красками и декорировать его блестками, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделий. Научить точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Тема "Совушки"(2 занятия).

1. Лепить фон из раскатанного пласта соленого теста, украшать его. Создавать образ сов ориентируясь на иллюстрации и рисунки иллюстратора Инги Пальцер передавая их характерные особенности и фактуру перьев.

2. Вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать необходимую цветовую гамму. Создавать сюжетную композицию по рисункам Инги Пальцер.

Тема "Рамка для летних фотографий"(2 занятия).

1. Учить детей самостоятельному выбору композиции, лепить рамку для летних фотографий, украшать ее наклеями, бусинами, камушками, ракушками, продолжать учить вырезать по шаблону рыбок, кораблики, ит.д.

2. Продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре учить подбирать цветовую гамму для создания летнего настроения в работе.

Тема "Собачка жучка"(2 занятия).

1 Лепить животных используя трафарет, пресс для чеснока использовать для имитации шерсти собаки, передавать характерные особенности собак ориентируясь на личный опыт и фотографии.

2. Продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре учить подбирать цветовую гамму для передачи шерсти животных в работе.

Тема "Подкова на счастье"(2 занятия).

1. Раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы, развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.

2. Учить раскрашивать изделие из соленого теста акварельными красками, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать необходимую для работы цветовую гамму.

Тема "Мышки на сыре"(2 занятия).

1. Использовать знания об особенностях внешнего вида животных-мышей для передачи их образа в материале, слепить сыр пользуясь шаблоном и вырезая дырочки коктейльной трубочкой. развивать творческое воображение, интерес к работе.

2.Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Тема "Пингвиненок в шарфике" (2 занятия).

1. Лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая характерные особенности и пропорции пингвинов.

2. Раскрашивание фигурок пингвинов, развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. После раскрашивания изделия объединить фигурки в общую коллективную композицию. "Пингвины на льдине".

Тема "Рыбки в аквариуме" (3 занятия)

1. Учить передавать в лепке выразительные особенности красивых рыбок: округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками, лепка жителей аквариума на картоне, дно, пузырьки, камушки, растения и т.д.

2. Учить раскрашивать изделие в соответствии с задуманным образом и реальными изображениями рыб, воспитывать аккуратность при работе с красками.

3. Учить детей заканчивать задуманный образ, создавать аппликативную основу для композиции, приклеивать готовые элементы гармонично размещая их на картонной основе.

3.2. Содержание работы с детьми 4-5 лет

Второй год обучения

Тема "Ежик" (2 занятия).

1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки).

2. Продолжать учить пользоваться акварельными красками при раскрашивании изделий из теста. Просмотр презентации "Ежики". Обсуждение цветовых особенностей ежика. Покраска изделия соответственно задуманному образу.

Тема "Цветик -семицветик" (2 занятия).

1. Прочитать отрывок из сказки "Цветик-семицветик", побеседовать с детьми о том, как может выглядеть такой цветок. Сделать плоскую основу (раскатать пласт из теста, и вырезать по шаблону прямоугольник). Учить лепить цветок на полученной плоской форме.

2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия

Тема " Мы живем в Югре" (2 занятия).

1. Поговорить с детьми о нашем округе и коренных жителях Ханты и Манси. Показать последовательность выполнения фигурки человека на основе конуса в национальной зимней одежде. Учить украшать изделие различными штампами.

2. Показать несколько иллюстрация с изображением ханты и манси, и основных цветовых схем, которые присутствуют в одежде. Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Тема " Пчелка Майя" (2 занятия).

1. Лепить по показу педагога, плоскостную фигуру пчелки передавая характерный образ пчелы, детализирование создаваемого изделия.

2. Обсудить с детьми какие цвета они будут использовать при раскрашивании изделия. Обратит внимание детей на кисть №2,3. для рисования мелких деталей (глаза, прожилки на крылышках).

Тема "Гжельский чайник и чашечки" (2 занятия).

1. Познакомить детей с искусством Гжели, показать демонстрационный фильм, работать с шаблоном для создания формы, продемонстрировать порядок выполнения работы, необходимые части выделить рельефом.

2. Продемонстрировать гжельские изделия или изображение. Обратить внимание детей на цветовую гамму и манеру росписи. Предложить детям нарисовать эскиз карандашами, а затем тонкой кисточкой расписать чайничек и чашечки.

Тема "Снежные деревья" (2 занятия).

1. Показать детям иллюстрации снежных деревьев, пояснить порядок выполнения задания, вырезать по шаблону из теста силуэт дерева. Детальями создавать на плоскости образ дерева. Использовать штамп снежинки для декорирования дерева.

2. Обсудить цветовую гамму, пояснить разницу между холодной цветовой гаммой и теплой, показать детям способ окраски губкой.

Тема "Снеговик в шапке и на лыжах" (2 занятия).

1. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Слепить снеговика из трех, разного размера шаров, слепить лыжи и шапочку, зубочистки использовать в качестве лыжных палочек.

2. Побеседовать с детьми о цветовой гамме изделия, исправить или посоветовать, как раскрасить снеговика. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Дед Мороз" (1 занятие).

Побеседовать с детьми о предстоящем празднике "Новый год". Показать детям как на основе конуса слепить фигуру человека в шубе. Раскатать конус, сверху прикрепить шар, а по бокам два жгутика, слепить различные декоративные элементы, характерные для образа Деда Мороза - воротник, борода, шапка и мешок с подарками.

Тема "Снегурочка" (1 занятие).

Слепить фигуру человека в шубе, раскатать конус, сверху прикрепить шар, а по бокам два жгутика - руки. Слепить различные декоративные элементы, характерные для образа снегурочки - воротник, шапка или кокошник, меховая опушка и т. д.

Тема "Дед Мороз с подарками", "Снегурочка" - раскрашивание изделия." (1 занятие).

1. Предложить детям раскрасить Деда Мороза и снегурочку в стиле дымковской игрушки. Показать несколько образцов, обсудить элементы и цветовую гамму, после раскрашивания приклеить фигурки на декоративный картон, создавая единую композицию.

Тема "Красивый подсвечник" (2 занятия).

1. Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – нелепами, декором по мотивам растительного орнамента. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности.

2. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, пояснить детям понятие декоративности изделия, цветовая гамма может быть разнообразной, но при этом -гармоничной. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема "Барашек" (2 занятия).

1. Продемонстрировать детям презентацию о Дымковской игрушке, обсудить

назначение, форму и цветовую гамму. Показать этапы лепки фигуры барашка. Для устойчивости ноги с туловищем можно скрепить зубочистками.

2. На примере, обсудить совместно с детьми цветовую гамму дымковских игрушек. Показать несколько схем раскрашивания, барашка, олешка.

Тема "В гостях у сказки" (2 занятия).

1. Слепить главную отрицательную героиню русских сказок Бабу-ягу. Посмотреть иллюстрации, картины художников как они изображали Бабу-ягу. Лепить фигурку на основе из теста, основу декорировать - грибы, пенек и т.д. Показать презентацию с порядком выполнения работы. Для устойчивости можно лепить фигуру на основе из фольги.

2. Учить раскрашивать изделие после просушки соответственно задуманному образу. Продемонстрировать детям иллюстрации, обращая внимание на расцветку в одежде героини. Предложить детям самим придумать цветовую гамму и узоры. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Веселый Клоун" (2 занятия).

1. Продолжать учить детей лепить рельефное изображение на плоской основе. Показать несколько изображений с клоуном, обсудить с детьми наиболее удачные позы для изображения - клоун перекидывает шарик или идет по канату и т.д. Показать детям как создавать рельефное изображение человека в движении.

2. Попросить детей рассказать с какими цветами ассоциируется цирк. В этом изделии можно позволить детям использовать практически любые яркие цвета, тем самым передавая веселое цирковое настроение.

Тема "Фоторамка" (2 занятия).

1. Предложить детям сделать фоторамку в подарок папе. Показать детям шаблон рамки и несколько эскизов ее оформления, предложить детям выбрать, каким способом они будут оформлять рамку - кораблик на волнах или воздушный шар, самолеты ит.д.

2. В зависимости от того какой сюжет выбрали дети для оформления рамки цветовая гамма будет индивидуальной для каждого изделия.

Тема "Поросячий портрет" (2 занятия).

1. Лепить забавный портрет, на котором изображены свинки- свинка папа и свинка мама. Пояснить детям что, портрет будет на круглой основе и на нем будет видно только головы свинок. Показать порядок лепки, приемы декорирования, каким образом можно оформить образы свинок.

2. Продолжать учить смешивать краски для получения нужного оттенка (красный и белый). Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Вазочка для цветов" (2 занятия).

1. Моделировать вазочку на основе готовой формы, путем дополнения её различными деталями. Предложить детям разнообразные материалы для оформления - макароны, семечки, бусины и др. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

2. Предложить детям самостоятельно выбрать цветовую гамму для раскраски вазы. Напомнить о гармоничном сочетании цветов - один основной цвет и два, три дополнительных.

Тема "Подкова на счастье" (2 занятия).

1. Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение из отдельных частей лепить розу или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию при создании декоративного изделия.

2. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии, смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, создавать необходимую для работы цветовую гамму. Развивать чувство цвета.

Тема "Рыбки играют" (2 занятия).

1. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами. Развивать способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй-пайетками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

2. Предложить детям самостоятельно выбрать цветовую гамму для раскраски рыбок и окружающей их среды.

Тема "Сидят на ветках снегири" коллективная работа (2 занятия).

1. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигурки птиц, учить, украшать создавать рельефное изображение передавать особенности птиц. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

2. Продолжать учить детей раскрашивать изделия в соответствии с тематикой и замыслом, создавать коллективную композицию на готовой основе, из индивидуальных изделий.

Тема "Замок с приведением" (2 занятия).

1. Лепить замок пользуясь шаблоном для вырезания силуэта замка, рельефом выделить основные части, лепить приведения передавая его образ, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.

2. Раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Тема "Черепашка" (2 занятия).

1. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей, сплющивать тесто создавая изображение в рельефе. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

2. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии передавая цветом природную окраску черепах, а рисунком декоративные элементы.

Тема "Зайчик" (2 занятия).

1. Познакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайца в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.

2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема "Котик-коток" (2 занятия).

1. Продолжать знакомить детей с барельефным способом лепки кота. Вызвать желание детей слепить шуточный образ котенка. Учить контролировать свой глазомер при передаче пропорций фигуры животного.

2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Предложить детям поэкспериментировать и раскрасить фигурку нетрадиционными

цветами. Развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.

Тема "Панно для маминной кухни " (2 занятия).

1. Продолжать учить детей лепить функциональные предметы для интерьера. Расширить возможности и сферу применения конструктивного способа лепки. Учить планировать образ: лепить отдельные части (продукты питания), и составлять красивую композицию на тканной основе.

2. Раскрашивать изделия в соответствии с их натуральным цветом. Развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.

Тема "Нюша и Бараш" (2 занятия).

1. Учить детей моделировать игрушки из соленого на основе комочка фольги. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления изделия. Развивать чувство формы, тактильное восприятие. Предоставить детям выбор: какого персонажа они будут делать.

2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Просмотреть с детьми изображения героев мультсериала "Смешарики". Обсудить цветовую гамму героев мультика, предложить детям раскрасить героев в соответствии с их цветом. Развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.

Тема "Уютный домик " (2 занятия).

1. Продолжать знакомить детей с барельефным способом лепки архитектурного сооружения. Вызвать желание детей слепить сказочный, затейливый образ домика. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций домика. Воспитывать аккуратность при работе с миниатюрными элементами.

2. Продолжать учить смешивать краски для получения нужного оттенка, для передачи определенного цвета. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Дерево жизни" (2 занятия).

1. Продолжать знакомить детей с барельефным способом лепки образа дерева. Вызвать желание детей слепить сказочный, плодородный образ дерева. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций ствола, кроны, плодов и листьев. Воспитывать аккуратность при работе с миниатюрными элементами.

2. Смешивать краски для получения нужного оттенка, для передачи определенного цвета. развивать чувство цвета при передачи фактурных элементов. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых изделия.

Тема "Мы весь год учились, мы весь год лепили" (2 занятия).

1. Лепить разнообразные изделия совместно с родителями. Показать основные приемы лепки и использование инструментов.

3.3. Педагогический контроль и мониторинг

В процессе всего учебного года происходит постоянный контроль освоения детьми навыков и умений, предусмотренных программой. *Используемый диагностический инструментарий:* Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб. - метод, пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2017. -128 с.

Процедура диагностики осуществляется по каждому виду деятельности два раза в год: октябрь и апрель.

Это контролируется путем:

- Наблюдения за деятельностью ребенка и уровнем теоретических знаний в процессе создания работ и вопросов педагога, контроля за выполнением творческих и практических заданий.
- Текущий контроль знаний: путем устного опроса (индивидуального и группового);
- Текущий контроль умений и навыков: в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка;
- Итоговый контроль;

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- Правильность выполнения трудовых приемов, владение инструментами и приспособлениями;
- Соблюдение технологии изготовления изделия;
- Качество выполнения задания;
- Оригинальность, выразительность, творческий подход;
- Самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия;
- Соблюдение правил техники безопасности, рациональная организация рабочего места.

Используемые методики:

- Визуальное наблюдение;
- Опрос;
- Контрольные упражнения;
- Практическая, творческая работа.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое оснащение программы

Научно-методическое обеспечение программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

1. Антипова, М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д: Владис, 2012. – 192 с.: ил. (Умелые руки).
2. Гусева. И. В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 96 с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).
3. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2011. – 64 с. : ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
4. Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
5. Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / Бернадетт Куксарт. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. 35 с. : ил. – (Пластилиновый мир).
6. Лобанова, Вероника. Волшебная глина: лепим и познаем мир / Вероника Лобанова. – Ростов н/Д: Феникс. – 64 с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл.
8. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).
9. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
10. Рубцова, Е.С. Фигурки из соленого теста делаем сами / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
11. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии)

4.2. Перечень средств обучения, оборудования.

Для успешной реализации данной программы необходимы определенные условия:

- Просторное, хорошо проветриваемое помещение с достаточным дневным и вечерним освещением, вечернее освещение осуществляется при помощи люминесцентных ламп;
- Мебель: столы, стулья, шкафы для хранения методических пособий, инструментов и других необходимых приспособлений.
- Оборудование: Магнитная доска, компьютер, экран для демонстрации иллюстраций и презентаций.
- Материалы: соленое тесто, краски акварельные и гуашевые, клей "Момент", альбомы для рисования и эскизов, (крупы, фактурная сетка, веревки, природный материал и т.д.),
- Инструменты: стеки, расчески, прессы для чеснока, штампы, зубные щетки, формочки, скалки.
- Методическое обеспечение: дидактические, наглядно – иллюстративные, контрольно – проверочные материалы.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова, М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д: Владис, 2012. – 192 с.: ил. (Умелые руки).
2. Гусева. И. В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 96 с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).
3. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2011. – 64 с. : ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
4. Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
5. Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / Бернадетт Куксарт. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. 35 с. : ил. – (Пластилиновый мир).
6. Лобанова, Вероника. Волшебная глина: лепим и познаем мир / Вероника Лобанова. – Ростов н/Д: Феникс. – 64 с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл.
8. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).
9. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
10. Рубцова, Е.С. Фигурки из соленого теста делаем сами / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
11. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии)

