

НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
НРМ ДОБУ «ЦРР-д/с «Теремок»
протокол №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
НРМ ДОБУ «ЦРР - д/с «Теремок»
№ 148-О от 30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2024 - 2025 учебный год**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Изобразительная деятельность
(лепка, аппликация, приобщение к искусству)»**

Разработчик:

Педагог дополнительного образования:
Жакова Светлана Геннадьевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Перечень нормативно - правовых документов, регламентирующих разработку Программы.....	3
1.1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы (в том числе результаты воспитания)	6
1.1.5.	Особенности организации педагогической диагностики.....	8

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(лепка, аппликация, прикладное творчество).....	8
2.1.1.	Общие задачи образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, прикладное творчество).....	10
2.1.2.	Содержание воспитательной работы по этико – эстетическому направлению воспитания.....	13
2.2.	Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности.....	13
2.2.1.	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности (организация предметно-пространственной среды)	15
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	20

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Организация воспитательно-образовательного процесса на неделю.....	19
3.1.1.	Расписание организованной непрерывной образовательной изобразительной (лепка, аппликация, прикладное творчество) деятельности на учебный период..	19
3.1.2.	Циклограмма педагогической деятельности (соотношение образовательной деятельности педагога с детьми и другой педагогической работы).....	20
3.2.	Планирование воспитательно-образовательного процесса на год.....	22
3.2.1.	Выписка из календарного учебного графика.....	23
3.2.2.	Выписка из учебного плана реализации образовательной Программы	23
3.2.3.	Перспективно-тематическое планирование организованной непрерывной образовательной изобразительной деятельности (лепка, аппликация, прикладное творчество) на учебный год.....	24
3.3.5.	Список литературы.....	44

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих разработку Программы

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию разработана с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11. 2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Устав Учреждения;

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию изобразительной деятельности (лепка, аппликация), а также возрастных особенностей детей средней, старшей и подготовительной к школе групп. Срок реализации Программы 1 год.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.:

Задачи:

Средний возраст (от 4 до 5 лет)

Развивать воображение, художественный вкус, художественное восприятие при ознакомлении с произведениями искусства; развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; интерес к искусству как виду творчеству человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительности разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям; приобщать детей к отечественному и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; Продолжать

развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству, продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру, развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; формировать знания о видах искусства; знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности развития воспитанников

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

У детей **средней группы** развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут, вырезать ножницами основные геометрические фигуры, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки изображения по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме. Развивается предвосхищение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность

У детей **старшей группы** развивается изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность детей 5–6 лет становится более детализированной и пропорциональной. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений). Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие

дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

У детей **подготовительной к школе группы** развивается изобразительная деятельность. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Продукты изобразительной деятельности приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между работами мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из бумаги. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

1.1.3. Планируемые образовательные результаты освоения Программы (в том числе результаты воспитания)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как ожидаемые образовательные результаты программы.

Средняя группа. К концу года дети могут:

Приобщение к искусству.

- проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, испытывать чувство радости; пытаться в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- проявлять интерес к творческим профессиям.
- различать основные жанры и виды искусств.
- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности.
- проявлять интерес к посещению выставок.

В лепке:

- создавать образы различных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат или прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старшая группа. К концу года дети могут:

Приобщение к искусству.

- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности.
- проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

Подготовительная к школе группа

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства.
- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура декоративно-прикладное и народное искусство.
- называть основные выразительные средства произведений искусства.

В лепке:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

1.1.4. Особенности организации педагогической диагностики

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемых образовательных результатов (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке.

Но этот факт вовсе не отменяет необходимости удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми. Поэтому, существует объективная необходимость в мониторинге (диагностике) развития ребенка. Процедура диагностики осуществляется два раза в год (согласно учебному графику).

Показателями педагогической диагностики развития детей дошкольного возраста являются вышперечисленные ожидаемые образовательные результаты. Сформированность выделенных показателей обеспечивает художественное развитие ребенка в соответствии с целевыми ориентирами.

Методы диагностики: наблюдение за изобразительной деятельностью воспитанников, продукты изобразительной деятельности.

Критериями педагогической диагностики является 4-балльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

1 - большинство компонентов недостаточно развиты; 2 - отдельные компоненты недостаточно развиты;

3 - соответствует возрасту;

4 - выше нормы развития, соответствующей возрасту

Для фиксации результатов педагогической диагностики используются диагностические карты, позволяющие отражать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики позволяют выделить достижения и индивидуальные проявления ребенка, требующие педагогической поддержки, определить слабые стороны (проблемы) освоения ОП, наметить задачи работы и при необходимости спроектировать индивидуальную работу с ребенком.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)»

2.1.1. Общие задачи образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, прикладное творчество)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Приобщение к искусству

- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить детей с творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор);
- учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство);
- развивать умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы в изобразительной, конструктивной деятельности;
- познакомить детей с архитектурой;
- формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания);
- вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);
- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
- организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
- развивать интерес к посещению выставок;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Лепка

- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластичной массы);
- закреплять ранее освоенные приемы лепки: прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;
- познакомить с приемами использования стеки;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.;
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.);
- закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания;
- поощрять проявление активности и творчества.

СТАРШАЯ ГРУППА

Приобщение к искусству

- продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства;
- учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
- знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников;
- расширять представления о графике (ее выразительных средствах);
- знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
- обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.);
- подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;
- развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

- познакомить с понятием «народное искусство». При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах.

Лепка

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.), развивать творчество, инициативу;
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- закреплять навыки аккуратной лепки;
- закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация

- закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Приобщение к искусству

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение

к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

- знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);
- расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.);
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);
- расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);
- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;
- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.);
- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;
- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)

Лепка

- развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Апликация

- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

2.1.2. Содержание воспитательной работы по этико-эстетическому направлению воспитания

Содержание воспитательной работы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Ценности воспитания соотнесены с различными направлениями воспитательной работы.

1. Патриотическое направление.
2. Социальное направление.
3. Познавательное направление.
4. Физическое и оздоровительное направление.
5. Трудовое направление.
6. Этико-эстетическое направление.

Данная рабочая программа делает наибольший акцент на этико-эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Подраздел	Интеграция образовательных областей	Интеграция детской деятельности	Возраст	Задачи воспитательной работы
Духовно-нравственное воспитание	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать условия для духовно-нравственного воспитания детей; – способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; – воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильными смелым; – учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; – учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.
			5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать условия для духовно-нравственного воспитания детей; – способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; – учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; – воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; <input type="checkbox"/> поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.
			6-7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать условия для нравственного духовно-воспитания детей; – способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; – воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; – воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.
Усвоение общепринятых норм поведения	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; – продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать; – о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

	эстетическое развитие, физическое развитие	фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная	5-6 лет	– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
			6-7 (8) лет	– воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; – продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; – воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми; формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Формирование эстетического отношения к окружающему миру	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная, двигательная	4-5 лет	– приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; – поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
			5-6 лет	– формировать восприятие прекрасного в искусстве, повседневной жизни; – влиять на эмоциональную отзывчивость, навыки сопереживания, чувство «вкуса»; – закладывать основы творчества, художественного обучения; – способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора.
			6-7 (8) лет	– развивать эстетическое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов; – развивать интерес к мировой художественной культуре; – формировать потребность в красоте; – воспитывать потребность эстетического вкуса и чувства гармонии; – формировать положительные мотивации к продуктивному творчеству; – побуждать к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

2.2. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

2.2.1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности (организация предметно-пространственной среды)

Главная задача - создание детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, обеспечение условий для самореализации. Для поддержки самовыражения средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься различными видами изобразительной деятельности.

Для организации изобразительной деятельности в детском саду оборудован и оснащён всем необходимым кабинет «Изостудия». Студия условно разделена на следующие функциональные зоны: мини-музей, организационно-образовательная зона, рабочая зона, учебно-методическая зона.

Мини-музей представлен экспозицией предметов народного декоративно-прикладного искусства, расположенных в выставочных витринах: керамическая посуда, филимоновская игрушка, дымковская игрушка, каргопольская игрушка, деревянные игрушки (семеновская, загорская и полхов-майданская матрешки), гжель, хохлома.

Организационно-образовательная зона представляет собой свободное пространство, оснащенное техническими средствами обучения: (интерактивной доской, ноутбуком) и мольбертом, предназначенное для проведения вводной части занятия, демонстрации наглядности и показа приемов работы, подведения итога занятия. Пособие оснащено дидактическими играми разного направления: «Декоративно-прикладное искусство», «Жанры живописи», «Цветоведение», а также различными материалами для детского самостоятельного творчества.

В **рабочей зоне** размещены столы для детского творчества и детская мойка. Она оснащена различными необходимыми материалами для традиционного и нетрадиционного рисования. В центре творчества дети могут пробовать разные средства, пользуются разнообразными традиционными материалами: мелками, цветными карандашами, акварельными красками, пластилином множеством других средств и материалов; а также нетрадиционными: ватные палочки, зубные щётки, штампы, пластиковые трубочки и т.д.

Учебно-методическая зона, представляет собой шкаф для хранения учебно-методических пособий и литературы. Здесь собраны демонстрационные пособия:

- 1) Репродукции живописных и графических работ (пейзажи, натюрморты, портреты, анималистика);
- 2) Цветовые таблицы и схемы;
- 3) Изображения предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- 4) Фотографии народных мастеров за работой;
- 5) Таблицы элементов росписи (дымковская, филимоновская, каргопольская, загорская, семеновская, полхов-майданская, гжельская, хохломская);
- 6) Схемы-алгоритмы изготовления предметов народного искусства (керамика, дымка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, матрешка, хохлома, гжель).

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Согласно ФГОС ДО, содержание Программы реализуется в различных видах детской деятельности:

- изобразительная (рисование),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют целостную взаимосвязанную систему.

В таблице ниже представлены особенности организации педагогом той или иной вариативной формы образовательной деятельности.

Формы организации	Особенности организации (задачи педагога)	Позиция взрослого
<p>Развивающее занятие – лепка, аппликация, прикладное творчество (непрерывная образовательная деятельность)</p>	<p>Занятие выступает не в качестве основной формы «учебной деятельности», как в прежней дидактике, а прежде всего "занятие, как занимательное дело" (партнерская форма организации занятия) при соблюдении педагогом следующих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие должно находиться в зоне ближайшего развития, то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы он оказывался в ситуации успеха. - соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса. - в занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности. - занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения. - при подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ; 	<p>Взрослый организует; взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в кругу; позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения педагога (и друг друга).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности и свободное общение детей (рабочий гул). <p>По длительности занятие (НОД) должно соответствовать требованиям СанПиН.</p>	
Проектная деятельность (мастерская)	<p>Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заметить проявление детской инициативы. - помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. - при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). - помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. - помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих. 	Взрослый создает условия для самореализации
Свободная самостоятельная изобразительная деятельность	<p>Специфика самостоятельной изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям в свободное пользование различных видов художественных материалов, произведений изобразительного искусства, - не вмешиваться в детскую деятельность, давая детям проявить себя и свои способности. - возникает по инициативе детей, - ребёнок сам определяет цель, - закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности. 	Взрослый не вмешивается
Индивидуальная изобразительная деятельность	<p>Выявить примерный уровень изобразительной деятельности детей, отношение ребёнка к деятельности и искусству, учитывая индивидуальные способности детей.</p> <p>Определить возможные перспективы работы с ребёнком.</p> <p>Спланировать работу по индивидуальной изобразительной деятельности.</p>	Взрослый организует взрослый–партнер, рядом с ребёнком (вместе)

**Модель реализации форм и видов детской деятельности
по решению задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Содержательные линии ОО	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная детская деятельность (свободная и опосредованно организованная)	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие занятия)	В ходе режимных моментов		
Изобразительная деятельность Приобщение к изобразительному искусству	Лепка Аппликация Прикладное творчество Экспериментирование Мастерская (подг.гр.) Игры (дидактические) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи.	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Проблемная ситуация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Проектная деятельность	Украшение личных предметов Игры (дидактические) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Рассматривание репродукций картин. Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства.	Проектная деятельность Экскурсии Поведение мастер-классов с привлечением родителей Посещение музеев и выставочных экспозиций с детьми и родителями Детско-родительский клуб

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия с семьей — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- эффективное взаимодействие с семьями воспитанников: взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа предусматривает **дистанционный формат работы с родителями**. С помощью дистанционных форм взаимодействия можно сформировать у родителей положительную мотивацию к участию в образовательной деятельности и жизни детского сада в целом. Кроме того, такая системная работа с родителями поможет повысить качество воспитательно-образовательного процесса в условиях пандемии.

Необходимо привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественно-эстетическом воспитании детей. Раскрывать возможности изобразительной деятельности как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать влияние семейного досуга на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ

3.1.1. Расписание организованной непрерывной образовательной изобразительной деятельности (лепка, аппликация, прикладное творчество) на учебный период

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа			10.00 – 10.20		
Старшая группа	8.50 - 9.15 9.25 - 9.50	8.50 - 9.15 9.25 - 9.50			
Старшая группа А			8.50 - 9.15 9.25 - 9.50		8.50 - 9.15 9.25 - 9.50
Подготовительная А к школе группа	10.00 - 10.30 10.40 - 11.10			15.30 - 16.00 16.10 - 16.40	
Подготовительная к школе группа		10.00 - 10.30 10.40 - 11.10			10.00 - 10.30 10.40 - 11.10

**3.1.1. Циклограмма педагогической деятельности
(соотношение образовательной деятельности педагога с детьми и другой педагогической работы)**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
08:30 – 08:50 Подготовка к образовательной деятельности				
08:50 – 11:10 Непрерывная образовательная деятельность (лепка, прикладное творчество)	08:50 – 11:10 Непрерывная образовательная деятельность (лепка, прикладное творчество)	08:50 – 11:10 Непрерывная образовательная деятельность (лепка, прикладное творчество)	15:00 – 16:30 Непрерывная образовательная деятельность (лепка, прикладное творчество)	08:50 – 11:10 Непрерывная образовательная деятельность (лепка, прикладное творчество)
11:20 – 12:00 Индивидуальная работа с детьми, кружковая деятельность	11:20 – 12:00 Индивидуальная работа с детьми кружковая деятельность	11:20 – 12:00 Индивидуальная работа с детьми кружковая деятельность	16:40 – 18:00 Индивидуальная работа с детьми кружковая деятельность	11:20 – 12:00 Индивидуальная работа

3.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ГОД

3.2.1. Выписка из календарного учебного графика

Этапы образовательного процесса	Содержание	
Функционирование ДОУ в течение учебного года	ДОУ функционирует 5 дней в неделю: понедельник, вторник, среда четверг, пятница; выходные: суббота, воскресенье, календарные праздничные дни.	
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя. Ежедневная продолжительность работы – 12 часов, с 7.00 – 19.00	
Количество возрастных групп	8 возрастных групп: Первая младшая (с 1,5 до 3 лет)– 2 группы; Вторая младшая (с 3 до 4 лет) – 1 группа; Средняя (с 4 до 5 лет) – 1 группа; Старшая (с 5 до 6 лет) – 2 группы; Подготовительная к школе (с 6 до 7 (8) лет) – 2 группы.	
Продолжительность учебного года	Начало: 2 сентября 2024 года Окончание: 29 августа 2025 года	
Адаптационный период	Ранний возраст (до 3 лет) 02.09.2024 - 30.09.2024	Дошкольный возраст (3-7 (8) лет) 02.09.2024 - 13.09.2024
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО	Начальный: 11.10.2024 - 22.10.2024 Итоговый: 14.04.2025 - 25.04.2025	
Творческие каникулы (в период праздничных утренников)	23-28 декабря 2024г. 17 – 21 февраля 2025г. 3-7 марта 20245г.	
Праздничные и выходные дни	4 ноября 2024 г. - День народного единства 1,2,3,4,5,6, и 8 января 2025 г.– Новогодние и рождественские каникулы 23 февраля 2025 г. – День защитника Отечества 8 марта 2025 г. – Международный женский день, 1 мая 2025 г. – Праздник Весны и Труда, 9 мая 2025 г. – День Победы, 12 и 13 июня 2025 г. – День России Перенос выходных дней: с субботы 2 ноября на вторник 30 апреля; с субботы 28 декабря на понедельник 30 декабря. с субботы 4 января на пятницу 2 мая; с воскресенья 5 января на среду 31 декабря; с воскресенья 23 февраля на четверг 8 мая; с субботы 8 марта на пятницу 13 июня	
Учебный период		

(количество учебных дней (недель), определенных на реализацию образовательной программы в рамках занятий)

		Ранний возраст (до 3 лет) 01.10.2024 - 30.05.2025 (исключая творческие каникулы и выходные, праздничные дни)	Дошкольный возраст (3-7 (8) лет) 16.09.2024 – 30.05.2025 (исключая творческие каникулы и выходные, праздничные дни)
1 полугодие	Период	01.10.2024 – 27.12.2024	16.09.2024 – 27.12.2024
	сентябрь	-	11 дней (2 недели 1 день)
	октябрь	23 дня (4 недели 3 дня)	23 дня (4 недели 3 дня)
	ноябрь	21 день (4 недели)	21 день (4 недели)
	декабрь	15 дней (3 недели)	15 дней (3 недели)
	Всего:	59 дней (11 недель 3 дня)	70 дней (13 недель)
2 полугодие	Период	09.01.2025– 30.05.2025	09.01.2025 – 30.05.2025
	январь	17 дней (3 недели 2 дня)	17 дней (3 недели 2 дня)
	февраль	15 дней (3 недели)	15 дней (3 недели)
	март	16 дней (3 недели 1 день)	16 дней (3 недели 1 день)
	апрель	22 дня (4 недели 2 дня)	22 дня (4 недели 2 дня)
	май	18 дней (3 недели 3 дня)	18 дней (3 недели 3 дня)
	Всего:	88 дней (17 недель 3 дня)	88 дней (17 недель 3 дня)
Итого:	147 дней (29 недель 1 день)	158 дней (30 недель 3 дня)	
Летний оздоровительный период 02.06.2025 – 31.08.2025			
	июнь	18 дней (3 недели 3 дня)	
	июль	23 дня (4 недели 3 дня)	
	август	21 день (4 недели 1 дня)	
	ИТОГО	62 дня (11 недель 2 дня)	

	Всего:	74 дня (14 недель 4 дня)
2 полугодие	Период	09.01.2023 – 31.05.2024
	январь	17 дней (3 недели 2 дня)
	февраль	15 дней (3 недели)
	март	17 дней (3 недели 2 дня)
	апрель	20 дней (4 недели)
	май	20 дней (4 недели)
	Всего:	89 дней (17 недель 4 дня)
За весь учебный год		163 дня (32 недели 3 дня)

**3.2.2. Выписка из учебного плана реализации
образовательной Программы**

Возрастная группа	Максимальная продолжительность	Объём образовательной нагрузки на неделю/полугодие /год	
		Количество раз/мин. в неделю	Количество раз в год
Средняя группа	20	1/20	30
Старшая группа	25	2/25	60
Старшая «А» группа	25	2/25	60
Подготовительная группа	30	2/30	60
Подготовительная «А» группа	30	2/30	60

**3.2.3 ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Лепка

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками изделиям.	Пластилин, доски для лепки, стеки.	1
2	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающейся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Картинки с изображением морковок (муляжи).	1
3	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Картинки с изображением грибов (муляжи).	1
4	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Картинки с изображением слив и лимонов (муляжи)	1
5	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая друг к другу, сглаживать места скрепления.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Наглядный материал.	1

6	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавать овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Наглядный материал.	1
7	Лепка «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Картинки с изображением снеговика.	1
8	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами).	Пластилин, доски для лепки, стеки. Наглядный материал.	1
9	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсорный опыт.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Наглядный материал.	1
10	Лепка «Зайчики на полянке» (коллективная композиция)	Учить детей лепить животное; передавать форму его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Наглядный материал.	1
11	Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Пластилин, доски для лепки, стеки. Наглядный материал.	1
ИТОГО				11

Аппликация

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	«Аппликация по замыслу»	Учить детей решать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
2	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклевать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	1
3	Аппликация «Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветочных сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
4	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликация дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
5	Аппликация «Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1

6	Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой. Квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение, чувство композиции и цвета.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
7	Аппликация «Бусы наелку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
8	Аппликация «Красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Игрушка «Пирамидка».	1
9	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
10	Аппликация «Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
	Аппликация «Волшебный сад» (коллективная работа)	Учить детей составлять коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольнику. Развивать образное восприятие, воображение.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
ИТОГО				11

Прикладное творчество

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Аппликация из природных материалов «Павлин»	Учим детей изготавливать подделки из природного материала (листьев). Учим использовать для закрепления деталей клей.		1
2	Конструирование из бумаги «Учимся складывать лист»	Обучаем конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.	Лист бумаги	1
3	Конструирование из бумаги «Флажки»	Учить детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (флажки, открытка). Формировать умение работать ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Листа бумаги прямоугольной формы, ножницы, клей, кисть, шнурок	1
4	Конструирование из бумаги «Елочки»	Учить детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Формировать умение работать ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Лист цветной бумаги прямоугольной формы, ножницы, клей, кисть	1
5	Конструирование из бумаги «Домики»	Учить детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Формировать умение работать ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, крышу, трубу)	Коробка картонная, картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть	1

6	Конструирование из бумаги «Поздравительная открытка»	Учить детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка). Формировать умение работать ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Лист цветной бумаги прямоугольной формы, ножницы, клей, кисть	1
7	Подделки из подручных материалов (из киндеров)	Приобщать детей к изготовлению поделок из подручного материала: киндеров. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин. Применять в поделках другие предметы (бусины, перья)	Киндеры, пластилин, краски, кисточка, подручный материал.	1
8	Подделки из природных материалов «Лебединое озеро»	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: шишек, скорлупы грецкого ореха. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин. Применять в поделках другие предметы (бусины, перья)	Природный материал (шишки), пластилин, краски, кисточки	1
9	Конструирование из бумаги «Рыбка»	Учить детей конструированию из бумаги: сгибать шаблоны круглой формы пополам, совмещая стороны. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Шаблоны, ножницы, клей, кисть	1
10	Подделки из подручных материалов «Котик»	Приобщать детей к изготовлению поделок из подручных материалов: ваты, ватных дисков. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Применять в поделках другие предметы (пуговицы, бусины)	Картон, клей, кисточка, вата, ватные диски, пуговицы, бусины	1
11	Конструирование из бумаги «Павлин»	Учить детей конструированию из бумаги. Учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях (гармошка). Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Лист цветной бумаги, картон, ножницы, клей, кисточки.	1
ИТОГО				11

СТАРШАЯ ГРУППА

Лепка

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Лепка по замыслу «Осень»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Выявить умение передавать форму и характерные особенности знакомых предметов, деталей, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и т.д. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	1
2	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Пластилин, доска для лепки, стека.	1
3	Лепка «Наш урожай»	Учить детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец – овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания, прищипывания, оттягивания.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
3	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Глина, доски для лепки, стеки, стаканчики для воды	1

4	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, палитры, кисточки, салфетки	1
5	Лепка «Девочка танцует»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин, доска для лепки, стека	1
6	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
7	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)	1
8	Лепка «Щенок»	Закреплять способ лепки из цилиндра. Самостоятельно составлять несложную композицию, соотносить части по величине. Учить выбирать способ лепки (по частям или вместе туловище и голова). Учить передавать несложное движение (бежит, лежит, наклонила голову и пр.). Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки, стека	1

9	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Пластилин, доска для лепки, стека	1
10	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Глина, доски для лепки, стеки, стаканчики для воды	1
11	Лепка «Кувшинчик» (роспись)	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, палитры, кисточки, салфетки	1
ИТОГО				11

Аппликация

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Аппликация Коллективная работа «Осенний ковер»	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, листья	1

2	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Игрушка или картинка– троллейбус. Картон (1/2 лист) для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
3	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Половина большого листа бумаги, бумага цветная мягких тонов для домов, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
4	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
5	Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Набор цветной бумаги, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
6	Аппликация «Большая и маленькая елочки»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1

7	Аппликация «Золотая рыбка»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
8	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветленные или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
9	Аппликация «Петушок-золотой гребешок»	Учить детей изображать петуха, наклеивая частично одну деталь на другую; совершенствовать навыки вырезания овала из прямоугольника и круга из квадрата способом закругления углов. Развивать конкретно-образное мышление и зрительное восприятие в процессе анализа предмета, выделения его составных частей, их сравнения; умение ориентироваться на плоскости листа (пространственная ориентировка); умение планировать свою деятельность и работать по схеме, общую и мелкую моторику.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей	1
10	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
11	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)	1
ИТОГО				11

Прикладное творчество

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Прикладное творчество Вырезание сложных предметов «Сложные фигуры»	Учить детей врезать силуэты сложных по форме предметов. Развивать координация движения руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы.	Шаблон, ножницы	1
2	Конструирование из бумаги «Кошелек»	Совершенствовать умение детей работать с бумагой. Сгибать лист бумаги в разных направлениях. Работать по готовой выкройке. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Лист белой бумаги	1
3	Конструирование из бумаги «Лодочка»	Совершенствовать умение детей работать с бумагой. Сгибать лист бумаги в разных направлениях. Работать по готовой выкройке. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Лист белой бумаги.	1
4	Работа с природным материалом «Ежик»	Закрепляем умения детей использовать природный материал (шишки) для создания животных (ежик), передавать выразительность образа, прочно соединять части. Развивать фантазию и воображение.	Шишки, пластилин	1
5	Конструирование из бумаги «Снежинки»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной, крушлой, квадратной формы в разных направлениях. Подбираем цвета при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Цветная бумага, клей, кисточка	1

6	Конструирование из бумаги «Елочка»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной, формы в разных направлениях (гармошка). Подбираем цвета при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Цветная бумага, картон, клей, кисточка	1
7	Аппликация Работа с природным материалом «Ежик»	Учим детей использовать природный материал для изготовления аппликаций. Закрепляем умение создавать аппликации передавать выразительность образа. Формируем ловкость и аккуратность, развиваем воображение.	Картон, шаблон клей, кисть, семечки.	1
8	Конструирование из бумаги «Голубь»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях. Познакомить с новым условным знаком принятым в оригами – «надрезать». Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение.	Лист белой бумаги	1
9	Объемная аппликация «Букет маме, бабушке»	Учить детей использовать конструирование из бумаги в аппликации. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях (гармошка). Подбираем цвета при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Цветная бумага, картон, клей, кисточка.	1
10 / 11	Конструирование из бумаги «Хоровод» (коллективная работа) Занятие 1	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу круглой формы в кулек. Учимся соединять объемные и плоские части в одном объекте. Формируем умение использовать образец. Развивать фантазию и воображение. Развиваем умение работать коллективно.	Бумага, клей, кисть, ножницы, карандаши (фломастеры)	2
ИТОГО				11

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Лепка

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Лепка по замыслу «Осень»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Выявить умение передавать форму и характерные особенности знакомых предметов, деталей, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, налеп и т.д. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
2	Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиться хорошего результата.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
3	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К.Ушинского)	Учить детей коллективными усилиями создавать несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
4	Лепка «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движение фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
5	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ «Деда Мороза». Закреплять умение лепить полые формы (Шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1

6	Лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
7	Лепка «Конек-горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
8	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смягчая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Глина, доски для лепки, стеки	1
9	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина, передавать то или иное положение, движение рук, ног и т.д.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
10	Лепка По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
11	Лепка с натуры «Птица»	Учить детей лепить птицу с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии).	Пластилин, доски для лепки, стеки	1
ИТОГО				11

Аппликация

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умения работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый и тд.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея	1
2/ 3	Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея	2
4	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координация движения руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.	1
5	Аппликация по сказке «Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей разными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассмотрения иллюстраций к сказкам.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, карандаши, мелки, фломастеры, краски.	1

6	Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Развивать умение подбирать бумагу, хорошо сочетающуюся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Ватман, цветная бумага, ножницы, клей ПВА. Кисть для клея.	1
7	Аппликация «поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Картон. Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть для клея	1
8	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея	1
9	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать не сложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.	1
10	Аппликация «Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе, так чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Картон, цветная бумага, ножницы, Клей ПВА, кисть для клея.	1
11	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.	1
ИТОГО				11

Прикладное творчество

№	Тема	Задачи	Материалы	Количество часов
1	Конструирование из бумаги «Веер из полосатой бумаги»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях (гармошка). Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Лист белой бумаги, клей, кисточка, карандаши (фломастеры, мелки)	1
2	Конструирование из бумаги «Сумочка»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях (гармошка). Учимся делать разметку с помощью шаблона. Подбираем цвета и их оттенки при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Лист белой бумаги, цветная бумага, клей, кисточка.	1
3	Конструирование из бумаги «Коврик из полосок бумаги»	Формируем умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик). Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной формы пополам. Учимся делать разметку с помощью шаблона. Подбираем цвета и их оттенки при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Лист белой бумаги, цветная бумага, клей, кисточка, шаблон.	1
4	Конструирование из бумаги «Снежинки»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной, круглой, квадратной формы в разных направлениях. Использовать разную по фактуре бумагу. Делать разметку с помощью шаблона. Подбираем цвета и их оттенки при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Цветная бумага, картон, клей, кисточка,	1

5	Конструирование из бумаги «Елочка»	Учить детей конструированию из бумаги. Закрепляем умение складывать бумагу прямоугольной, круглой, квадратной формы в разных направлениях. Использовать разную по фактуре бумагу. Делать разметку с помощью шаблона. Подбираем цвета и их оттенки при создании композиции. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Цветная бумага, картон, клей, кисточка,	1
6/ 7	Аппликация Работа с природным материалом «Ежик» Занятие 1	Учим детей использовать природный материал для изготовления аппликаций. Закрепляем умение создавать аппликации передавать выразительность образа. Формируем ловкость и аккуратность, развиваем воображение.	Картон, карандаш, клей, кисть, семечки, фасоль, гречка, скорлупа от фисташек.	2
8	Коллективная работа с природным материалом «Птичий двор»	Закрепляем умения детей использовать природный материал для создания птиц, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию и воображение.	Картон, шишки, пластилин, гречка, рис.	1
9	Аппликация с тканью «Бабочка» Занятие 1	Учим детей делать аппликацию с использованием кусочков разно фактурной ткани. Учим наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	Картон, карандаш, мелок, ткань разной фактуры, клей, декорирующий материал	1
10	Аппликация с тканью «Бабочка» Занятие 2	Учим детей делать аппликацию с использованием кусочков разно фактурной ткани. Учим детей дополнять композицию мелкими деталями, для создания целостности образа.	Картон, карандаш, мелок, ткань разной фактуры, клей, декорирующий материал	1
11	Работа с тканью «мешочек»	Учим детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, шить Простейшие изделия швом «вперед иглу»	Ткань, иголка, нитки, ножницы.	1
ИТОГО				11

Список литературы

Автор	Название
Верaksa Н.Е., Комарова Т.С. Васильева М.А	«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (6-7 года). ФГОС
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (4-5 года). ФГОС
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года). ФГОС
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. «Мозаика-Синтез». 2012
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. «Мозаика-Синтез». 2012
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Мозаика-Синтез». 2014
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. «Мозаика-Синтез».
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Для работы с детьми 2-7 лет. «Мозаика-Синтез». 2012
Комарова Т.С.	Знакомим дошкольников с искусством портрета. АРКТИ-2010
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания. – М.: ИД «Зимородок», ИД «Карапуз»,
Комарова Т.С. Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. «Мозаика-Синтез» 2010
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- Синтез, 2010